



LUNDS  
UNIVERSITET

BESLUT

2018-01-25

Dnr STYR 2017/481

Rektor

## Strategi för kultursamverkan 2018-2026

*Fastställt av rektor 2018-01-25.*

Konstnärlig och kulturell verksamhet är en självklar del av det akademiska uppdraget vid många internationellt framstående lärosäten. Starka kulturverksamheter och framträdande konstnärer knutna till universitetet bidrar till lärosätets profilering och attraktivitet.

Lunds universitet och Göteborgs universitet är de enda flerfakultära universiteten i Norden där både konstnärligt och vetenskapligt grundad utbildning och forskning bedrivs. Inom Lunds universitet finns hög kompetens och omfattande verksamheter inom de konstnärliga, kulturella och kulturinriktade områdena. Här finns goda möjligheter att vidareutveckla samverkan och tydliggöra kulturverksamhetens betydelse. Strategin för kultursamverkan syftar till att ytterligare stärka universitetets samverkan inom konst och kultur och ansluter till *Strategisk plan för Lunds universitet 2017-2026*.

Målet är att konstnärliga kompetenser, konstnärlig och kulturinriktad kunskap ska verka tillsammans med övrig vetenskaplig kunskapsbildning och bidra till universitetets framgångar i utbildning och forskning i betydligt högre grad än idag. Under giltighetstiden är målet att konstnärliga och kulturella verksamheter och kompetenser ska vara självklara och väl kända delar av Lunds universitet.

### Utgångspunkter

Utgångspunkten för strategin för kultursamverkan är verksamheten inom de konstnärliga och kulturinriktade områdena inom universitetet: den konstnärliga fakulteten<sup>1</sup>, konst- och kulturinriktad utbildning och forskning inom övriga fakulteter<sup>2</sup> samt publika eller på annat sätt tillgängliga konst- och kulturverksamheter inom universitetet och studentlivet. Därtill kommer universitetets rika kulturarv i form av unika samlingar, miljöer och byggnader<sup>3</sup>.

I kulturstrategin används konst och kultur som sektorbegrepp. Med *konst* avses här uttryck, utövare och verksamheter inom konstarterna (litteratur, musik, teater, dans, fri konst, bildkonst, film). Med *kultur* avses därutöver kulturarv (museer, arkiv, bibliotek,

---

<sup>1</sup> Konsthögskolan, Musikhögskolan, Teaterhögskolan och Inter Arts Center.

<sup>2</sup> T.e.x. Institutionen för kulturvetenskaper, Språk- och litteraturcentrum, institutionen för kommunikation och medier, institutionen för arkitektur och byggd miljö, institutionen för designvetenskaper.

<sup>3</sup> T.e.x. Skissernas museum, Historiska museet, Universitetsbiblioteket, Folkklivsarkivet, Botaniska trädgården, Biologiska museet, Lunds kyrkohistoriska arkiv, Arkivcentrum Syd, Odeum, Kungshuset samt kulturinriktade verksamheter inom studentlivet.

samlingar, kulturminnen, kulturmiljöer, kulturhistoria, akademiska traditioner), verksamheter nära konstarterna såsom design, arkitektur och hantverk samt populärkulturella uttryck och verksamheter. Även utbildning och forskning inriktad mot studier av ovanstående inkluderas i strategins kulturbegrepp.

### **Nuläge**

Redan idag bidrar Lunds universitet till att utveckla det nationella och regionala kulturlivet, men det finns stora möjligheter att berika kulturlivet i ännu större utsträckning. Många av de konstnärer som utbildats vid universitetet tillhör de mest namnkunniga inom sina respektive områden och har nationella och internationella karriärer. Forskare och lärare, kopplade till konstnärlig och kulturinriktad utbildning och forskning, influerar och är en del av kulturlivets utveckling, nationellt såväl som internationellt. Flera av verksamheterna har väl utvecklad samverkan med omgivande konst- och kulturliv och övriga samhällslivet samt en hög grad av internationalisering.

Publika kulturverksamheter (Skissernas museum, Historiska museet, Botaniska trädgården m. fl.) är viktiga delar av Lunds och regionens offentliga kulturutbud, men har också internationell räckvidd och bidrar till fördjupning av kunskap och samtal kring konst, kultur och samhälle. Genom universitetets museer och samlingar möjliggörs historiska perspektiv på pågående samhälls- och livsmiljöförändringar. De utgör också betydande infrastruktur för forskning och utbildning. Universitetets byggnader utgör ett arkitektoniskt kulturarv och präglar delar av stadsbilden i Lund. Inom studentlivet finns en rik tradition av kulturutövande inom orkesterspel, körsång, teater, spex, litteratur, journalistik m.m.

Lärosätenas konstnärliga kunskapsbildning har kommit i fokus sedan 2009, då konstnärlig doktorsexamen skrevs in i högskoleförordningen. Den konstnärliga forskningens performativa och omskapande arbetsätt har visat sig ha betydelse, inte bara för den konstnärliga praktiken, utan också för kontakten med andra vetenskapsområden. En viktig väg framåt för Lunds universitet är därför att öka kännedomen om vad den konstnärliga kunskapen och kunskapsbildningen kan innebära samt intensifiera utbytet av kunskap och metoder med andra akademiska verksamheter.

### **Konst, kultur och samhällsutmaningar**

Dagens samhällsutmaningar, inom exempelvis klimat och miljö, hållbar utveckling, migration, digitalisering och demografiska förändringar, är sammansatta, sammanlänkade och ibland motsägelsefulla. Att möta dessa utmaningar förutsätter ökad samverkan mellan olika kunskapsområden. Här har de breda universiteten en central roll att spela.

Konstnärliga och kulturella verksamheter är centrala för att upprätthålla demokratin och det öppna samhället. Konstarterna ska också ses som kunskapsformer i sin egen rätt. Idag finns dessutom belägg för kopplingar mellan konstnärliga verksamheter och kreativitet och innovation, mellan deltagande i kulturaktiviteter och hälsa och välbefinnande, mellan kulturellt utövande och lärande, mellan kultur och samhällsekonomisk nytta samt för kulturlivets bidrag till social förändring.

Konst och kulturinriktad kunskap bidrar till att vi människor bättre förstår samhället och oss själva. Dessa verksamheter är omistliga för samhällets självreflektiva förmåga, ifrågasättande och innovation, men också, och kanske i synnerhet, för individens förmåga att hysa hopp och visioner, att föreställa sig möjliga framtider och därmed vara med och förbättra vår värld och människors villkor.

## Strategier för 2018-2026

Lunds universitet har redan en stark position inom det konstnärliga och kulturinriktade området. Målet är att konstnärliga och kulturinriktade verksamheter, kunskaper och kompetenser ska vara ännu tydligare och bättre kända delar av Lunds universitet senast vid periodens slut. Nedanstående åtgärder ska därför genomföras:

- Öka kännedomen inom universitetet om de konstnärliga och kulturinriktade kompetenserna för att stimulera till tvärdisciplinära samarbeten där den konstnärliga och kulturinriktade kompetensen är en väsentlig del.
- Undersöka möjligheterna att erbjuda konstnärlig/kulturinriktad/humanistisk orientering inom fler av universitetets utbildningsprogram (i linje med det som i USA kallas Liberal Arts).
- Underlätta anställdas, studenters och allmänhetens tillgång till universitetets arkiv- och museisamlingar, exempelvis genom satsningar på goda publika söksystem och kataloger. Samtidigt ska universitetets bibliotek, arkiv och samlingar utvecklas ytterligare som resurs och infrastruktur för utbildning och forskning.
- Nyttja de konstnärliga kompetenserna och kulturinriktade verksamheterna för att stärka bilden av Lunds universitet samt lyfta fram och synliggöra universitetet som kulturmiljö.
- Identifiera/utveckla möjligheter att delta i kultur- och samhällsdebatt för att bidra till de nya offentligheter som växer fram till följd av det förändrade medielandskapet.
- Stödja studentdriven kultur och ge den förutsättningar att utvecklas och rymma en bredd av aktiviteter som kan attrahera olika studentgrupper.
- Tydliggöra kulturens vikt för universitetets utveckling genom att undersöka förutsättningarna för att på universitetsgemensam nivå uppmärksamma framstående insatser inom kulturområdet genom exempelvis årligt återkommande utmärkelse/pris/stipendium eller universitetsgemensamt paraply för föreläsningsserier/debatter/övriga framträdanden.
- Utveckla samarbetet mellan Lunds universitets utåtriktade konst- och kulturverksamheter och städerna Lund, Malmö och Helsingborg samt Region Skåne.
- Utveckla samarbetet med kulturinstitutioner i Lund, Malmö och Helsingborg så att samspelet mellan konstnärlig utbildning/forskning och kulturinstitutionerna upprätthålls och utvecklas.
- Arbeta för att definitionen av infrastrukturstöd på nationell nivå beskrivs så att det tydligare än idag omfattar konstnärlig och kulturinriktad infrastruktur.
- Identifiera en ändamålsenlig struktur för att driva utveckling av kultursamverkan enligt ovan. I detta ingår att se över rollfördelning inom kultursamverkan mellan LUKOM-styrelse, fakultetsorganisation och nätverket Kulturforum-LU. Strukturen för kultursamverkan ska tas fram under 2018 på uppdrag av rektor. Ett ekonomiskt utrymme för kultursamverkan i enlighet med ovanstående struktur (motsvarande en heltid) avsätts i förslaget till budget 2019.
- Uppmuntra berörda verksamheter att i verksamhetsplan och årsredovisning synliggöra sina insatser för att uppnå målen.

## Genomförande och ansvar

Ansvar för genomförandet ligger på universitetets fakulteter och verksamheter, men koordineras och följs upp i enlighet med den struktur för att driva kultursamverkan som översynen under 2018 leder fram till. Uppföljning sker årligen efter 2019 och framåt.