



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Antagningsnämnden

Beslut

ANVISNINGAR GÄLLANDE ANDRA  
URVALSGRUNDER TILL  
KONSTNÄRLIGA UTBILDNINGAR  
PÅ GRUNDNIVÅ SOM VÄNDER SIG  
TILL ANDRA ÄN NYBÖRJARE SAMT  
TILL KONSTNÄRLIGA KURSER PÅ  
AVANCERAD NIVÅ

Diarienummer  
STYR 2017/295

*Datum* 2017-03-01

## **Anvisningar gällande andra urvalsgrunder till konstnärliga utbildningar på grundnivå som vänder sig till andra än nybörjare samt till konstnärliga kurser på avancerad nivå**

Antagningsordning för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Lunds universitet (Dnr STYR 2016/869) föreskriver gällande tillträde till utbildningar som påbörjas på grundnivå och vänder sig till andra än nybörjare (3.3.2) och tillträde till kurser på avancerad nivå (3.5.2) att

”Ansvarig fakultetsstyrelse/motsvarande kan i utbildnings- eller kursplan besluta om andra urvalsgrunder till konstnärlig utbildning i samråd med sektionen Student och utbildning. Urvalsgrunderna ska vara utformade enligt anvisningar beslutade av antagningsnämnden.”

Nedan följer antagningsnämndens anvisningar för andra urvalsgrunder till konstnärlig utbildning.

### **1. Grundprinciper**

Urval ska enligt Högskoleförordningen 7 kap 26 § ta hänsyn till den sökandes meriter.

Urvalsgrunden ska vara motiverad av att vara det effektivaste sättet att anta de studenter med bäst förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

De sökande ska behandlas lika och urvalsprocessen ska vara transparent och rättssäker.

## 2. Typer av urvalsgrunder

Följande urvalsgrunder kan användas ensamma eller i kombination

- Färdighetsprov t ex uppspelning
- Bedömning av insänt material t ex arbetsprover
- Konstnärliga akademiska meriter

Följande urvalsgrund kan användas i kombination med urvalsgrunderna ovan eller urvalsgrunderna i antagningsordningen (3.3.2 respektive 3.3.5).

- Intervju

Om annan urvalsgrund önskas ska anhållan göras av fakultetsstyrelse eller motsvarande till antagningsnämnden.

## 3. Antal urvalsgrupper

Det ska framgå om de sökande bedömda enligt en urvalsgrund konkurrerar i en eller flera urvalsgrupper.

Gruppindelningen ska vara saklig, baserad på meriter och motiverat av sakförhållanden på utbildningen.

Exempelvis kan det i urval till en symfoniorkester, där platser begränsas per huvudinstrument, vara motiverat att dela in de sökande i urvalsgrupper efter huvudinstrument.

#### 4. Dokumenterad urvalsmetod

Urvalsmetoden ska vara tydligt dokumenterad i beslutsunderlaget till utbildnings- eller kursplan.

Hur rangordning utförs ska framgå. Bedömningskriterierna ska vara tydligt definierade och tolkningsbara. Poängskalan ska vara fastställd, överblickbar och tydligt relaterad till bedömningskriterierna.

Det ska finnas tydlig information till de sökande om hur urvalet går till.

#### 5. Beslutsfattare

Det ska framgå i beslutsunderlaget till utbildnings- eller kursplan vilken befattning som bedömer de sökande och beslutar om urvalet.

Färdighetsprov och intervju ska alltid bedömas av jury med minst två sakkunniga bedömare och minst en närvarande studentrepresentant utan beslutanderätt.

Bedömning av insänt arkiverbart material kan bedömas av enstaka bedömare.

#### 6. Jäv

Hur eventuellt jäv enligt Förvaltningslagen 11 § förebyggs ska framgå i beslutsunderlaget.

#### 7. Dokumentation

Beslut om urval ska dokumenteras och arkiveras.

#### 8. Uppföljning

Beslut om utbildnings- eller kursplan med andra urvalsgrunder ska anmälas till antagningsnämndens näst kommande sammanträde.

Antagningsnämnden kan begära uppföljning av beslutade andra urvalsgrunder.

Antagningsnämnden avser utvärdera anvisningarna senast våren 2019.